

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové, vztahy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">▪ Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků▪ Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření pro ztvárnění vlastních i vizuálních zkušeností, vjemů, představ	Linie jako výtvarný prostředek – kresebné etudy, různé typy zobrazování –	OSV – Rozvoj schopností poznání – prvky vizuálně obrazového vyjádření (linie, tvar)	
<ul style="list-style-type: none">▪ Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie▪ Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika,	Ověřování a postupné využívání kompozičních principů		

<p>fotografie, video, animace</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Užívá prostředky vizuálně obrazného vyjádření pro zachycení jevů a procesů, seznamuje se s některými metodami uplatňovanými v současném výtvarném umění a digitálních médií 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu ▪ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v různých rovinách (smyslová, subjektivní, sociální, symbolické...). 	Grafické techniky		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření ▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit 	Písmo, užitá grafika		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i 	Vánoční a velikonoční objekty, komunikační grafika	D,PČ	

<p>symbolického obsahu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v různých rovinách (smyslová, subjektivní) 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků ▪ Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů ▪ Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti (na základě svých historických znalostí i osobních zkušeností a prožitků), nalézá vhodné formy pro jejich prezentaci a je schopen uvědomit si jejich komunikační účinky 	Práce s uměleckým dílem, renesance, baroko, klasicismus – základní stavební prvky architektury	D,ČJ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření ▪ Vybírá, kombinuje a vytváří 	Zdokonalování kresebné techniky		

prostředky pro vlastní osobité vyjádření a je schopen je obhájit			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie ▪ Užívá vizuálně obrazného vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie. 	Kombinace a experimentování s výtvarnými prostředky – práce s netradičními materiály		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků ▪ Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření pro ztvárnění vlastních i vizuálních zkušeností, vjemů, představ, fantazie a poznatků. 	Zdokonalování techniky malby, barevná škála		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, 	Lineární perspektiva	D	

<p>vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření pro ztvárnění vlastních i vizuálních zkušeností, vjemů, představ, fantazie a poznatků 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie ▪ Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace ▪ Užívá prostředky vizuálně obrazného vyjádření pro zachycení jevů a procesů, seznamuje se s některými metodami uplatňovanými v současném výtvarném umění a digitálních médií. 	<p>Práce s internetem – prohlížeče, grafické programy</p>		